
Safonau hyfedredd

Therapyddion celfyddydau

Cynnwys

Rhagair	1
Cyflwyniad	2
Safonau hyfedredd	6

Rhagair

Cyhoeddom ni safonau hyfedredd ar gyfer therapyddion celfyddydau yn gyntaf pan agorwyd ein Cofrestr yng Ngorffennaf 2003. Cyhoeddom ni safonau diwygiedig yn 2007. Rydym yn adolygu'r safonau'n rheolaidd i weld sut maent yn gweithio ac i gadarnhau a ydynt yn parhau i adlewyrchu arfer cyfredol yn y proffesiynau rydym yn eu rheoleiddio.

Y safonau diwygiedig newydd hyn yw canlyniad ein hadolygiad diweddaraf o'r safonau hyfedredd. O ganlyniad i gam cyntaf yr adolygiad, a chanlyniadau ymgynghoriad cyhoeddus, rydym wedi diwygio'n safonau generig sy'n gymwys i'r holl broffesiynau rydym yn eu rheoleiddio. Seilir y safonau diwygiedig erbyn hyn o amgylch 15 datganiad generig. Mae'r strwythur newydd hwn yn golygu y gallwn gadw'r safonau sy'n cael eu rhannu ar draws yr holl broffesiynau rydym yn eu rheoleiddio, wrth ganiatáu rhagor o hyblygrwydd i ni wrth ddisgrifio'r safonau manwl sy'n benodol i broffesiynau unigol.

Datblygwyd y safonau penodol i'r proffesiwn ar gyfer therapyddion galwedigaethol sydd yn y ddogfen hon gyda mewnbwn y cyrff proffesiynol perthnasol a barn pob rhanddeiliad yn ystod ymgynghoriad cyhoeddus pellach. Cynhyrchodd y broses adolygu a'r ymgynghoriad adborth gwerthfawr ac rydym yn ddiolchgar i bawb a roddodd o'u hamser i'n helpu i lunio'r safonau newydd.

Rydym wedi gwneud nifer fach o newidiadau i'r safonau yn gyffredinol, a hynny'n bennaf er mwyn adlewyrchu datblygiadau mewn addysg ac arfer, i egluro ein bwriadau ac i gywiro unrhyw wallau neu ddiffygion. Rydym hefyd wedi gwneud ambell i fân newid i'r cyflwyniad, yn benodol, i esbonio'r iaith rydym yn ei defnyddio yn y safonau.

Cyflwyniad

Mae'r ddogfen hon yn nodi'r safonau hyfedredd. Mae'r safonau hyn yn pennu arfer diogel ac effeithiol yn y proffesiynau rydym yn eu rheoleiddio. Safonau trothwy ydynt y credwn eu bod yn angenrheidiol i amddiffyn aelodau'r cyhoedd. Maent yn pennu'r hyn y mae'n rhaid i fyfyrwr ei wybod, ei ddeall a gallu ei wneud erbyn cwblhau ei hyfforddiant, er mwyn gallu gwneud cais i gofrestru gyda ni. Pan fyddwch ar ein Cofrestr rhaid i chi fodloni'r safonau hyfedredd hynny sy'n ymwneud â'r meysydd rydych yn gweithio ynddynt.

Yn ogystal rydym yn disgwyl i chi barchu'n safonau ymddygiad, perfformiad a moeseg a safonau ar gyfer datblygiad proffesiynol parhaus. Cyhoeddwn y rhain mewn dogfennau ar wahân, a welwch ar ein gwefan.

Mae'r safonau hyfedredd yn y ddogfen hon yn cynnwys elfennau generig, sy'n berthnasol i bawb sydd ar ein Cofrestr, ac elfennau sy'n benodol i broffesiwn, sy'n berthnasol i aelodau cofrestredig sy'n perthyn i un o'r proffesiynau rydym yn eu rheoleiddio ar hyn o bryd. Ysgrifennir y safonau generig mewn teip **tywyll**, ac ysgrifennir y safonau sy'n benodol i'r proffesiwn mewn testun plaen. [Mae safonau sy'n gymwys i therapyddion celfyddydau, therapyddion drama, neu therapyddion cerddoriaeth yn unig wedi eu hysgrifennu mewn glas.](#)

Rydym wedi rhifo'r safonau er mwyn i chi allu cyfeirio atynt yn haws. Nid yw'r safonau'n hierarchaidd ac maent i gyd yr un mor bwysig i ymarfer.

Nodyn ynghylch ein disgwyliadau ohonoch chi

Rhaid i chi fodloni'r holl safonau hyfedredd i gofrestru gyda ni a bodloni'r safonau sy'n berthnasol i gwmpas eich ymarfer i barhau'n gofrestredig gyda ni.

Mae'n bwysig eich bod yn darllen ac yn deall y ddogfen hon. Os bydd amheuaeth yn cael ei bwrw ar eich arfer byddwn yn ystyried y safonau hyn (a'n safonau ymddygiad, perfformiad a moeseg) wrth benderfynu pa gamau, os oes rhai, y mae angen i ni eu cymryd.

Mae'r safonau a bennir yn y ddogfen hon yn cydategu gwybodaeth a chanllawiau a gyhoeddir gan gyrff eraill, fel eich corff proffesiynol neu'ch cyflogwr. Rydym yn cydnabod y rôl werthfawr a chwaraeir gan gyrff proffesiynol wrth ddarparu canllawiau a chynghor am arfer da a all eich helpu i fodloni'r safonau yn y ddogfen hon.

Cwmpas eich ymarfer

Cwmpas eich ymarfer yw maes neu feysydd eich proffesiwn y mae gennych yr wybodaeth, sgiliau a phrofiad ynddo i ymarfer yn gyfreithlon, yn ddiogel ac yn effeithiol, mewn ffordd sy'n diwallu'n safonau ni ac nad yw'n peri unrhyw berygl i'r cyhoedd nac i'ch hunan.

Cydnabyddwn y bydd cwmpas ymarfer aelod cofrestredig yn newid dros amser a bod ymarfer aelodau profiadol yn aml yn magu ffocws penodol ac yn mynd yn fwy arbenigol nag ymarfer cydweithwyr sydd newydd ymuno â'r gofrestr. Gall hyn fod o ganlyniad i arbenigo mewn maes penodol neu o fewn grŵp cleientiaid arbennig, neu symudiad i rolau rheoli, addysg neu ymchwil. Bob tro y byddwch yn adnewyddu'ch cofrestriad, gofynnir i chi lofnodi datganiad eich bod yn parhau i fodloni'r safonau hyfedredd sy'n berthnasol i gwmpas eich ymarfer.

Gall cwmpas penodol eich ymarfer chi olygu na allwch barhau i ddangos eich bod yn bodloni'r holl safonau sy'n berthnasol i'ch proffesiwn cyfan. Ar yr amod y gwnewch yn siŵr eich bod yn ymarfer yn ddiogel ac yn effeithiol o fewn cwmpas penodol eich ymarfer ac nad ydych yn ymarfer yn y meysydd lle nad ydych yn hyfedr i'w gwneud, ni fydd hyn yn broblem. Os dymunwch symud tu allan i gwmpas eich ymarfer, dylech fod yn sicr eich bod yn gallu gweithio'n gyfreithlon, yn ddiogel ac yn effeithiol. Mae hyn yn golygu bod rhaid i chi ddefnyddio'ch barn bersonol drwy ymgymryd ag unrhyw hyfforddiant angenrheidiol neu ennill profiad, cyn symud i mewn i faes ymarfer newydd.

Bodloni'r safonau

Mae'n bwysig eich bod yn bodloni'n safonau ac yn gallu ymarfer yn gyfreithlon, yn ddiogel ac yn effeithiol. Fodd bynnag, nid ydym yn pennu sut y dylech fodloni'n safonau. Fel arfer mae mwy nag un ffordd o fodloni pob safon ac efallai y bydd eich dull o fodloni'n safonau yn newid dros amser oherwydd gwelliannau mewn technoleg neu newidiadau yn eich arfer chi.

Cawn geisiadau yn aml oddi wrth aelodau cofrestredig sy'n pryderu y gallai rhywbeth y gofynnwyd iddynt ei wneud, polisi neu'r ffordd maent yn gweithio olygu na allant fodloni'n safonau. Yn aml maent yn poeni y gallai hyn effeithio ar eu cofrestriad.

Fel gweithiwr proffesiynol ymreolaethol, mae'n rhaid i chi wneud penderfyniadau gwybodus, rhesymedig am eich ymarfer er mwyn sicrhau eich bod yn bodloni'r safonau sy'n berthnasol i chi. Mae hyn yn cynnwys gofyn am gyngor a chymorth gan ddarparwyr addysg, cyflogwyr, cydweithwyr, cyrff proffesiynol, undebau ac eraill i sicrhau bod lles defnyddwyr gwasanaethau yn cael ei ddiogelu ar bob adeg. Felly cyn belled ag y gwnewch hyn ac y gallwch gyfiawnhau'ch penderfyniadau os gofynnir, mae'n annhebygol iawn na fyddwch yn bodloni'n safonau.

laith

Cydnabyddwn fod ein haelodau cofrestredig yn gweithio mewn amrediad o gyd-destunau gwahanol, sy'n cynnwys ymarfer uniongyrchol, rheoli, addysg, ymchwil a rolau mewn diwydiant. Cydnabyddwn hefyd y gall defnydd terminoleg fod yn fater dadleuol.

Mae ein haelodau cofrestredig yn gweithio gyda phobl wahanol iawn ac yn defnyddio termau gwahanol i ddisgrifio'r grwpiau sy'n defnyddio eu gwasanaethau neu yr effeithir arnynt. Mae rhai o'n haelodau cofrestredig yn gweithio gyda chleifion, eraill gyda chleientiaid ac eraill gyda defnyddwyr gwasanaeth. Bydd y termau a ddefnyddiwyd yn dibynnu ar sut a ble rydych yn gweithio. Rydym wedi defnyddio termau yn y safonau hyn y credwn eu bod yn adlewyrchu orau y grwpiau rydych yn gweithio gyda hwy.

Yn y safonau hyfedredd, defnyddiwn eiriau fel 'deall', 'gwybod', a 'gallu'. Mae hyn fel bod y safonau yn aros yn berthnasol i aelodau cofrestredig presennol wrth gynnal eu haddasrwydd i ymarfer, yn ogystal â darpar aelodau sydd heb ddechrau ymarfer eto ac sy'n gwneud cais i gofrestru am y tro cyntaf.

Gall y safonau hyn newid yn y dyfodol

Rydym wedi cynhyrchu'r safonau hyn ar ôl siarad â'n rhanddeiliaid a chynnal ymgynghoriad cyhoeddus ffurfiol.

Byddwn yn parhau i wrando ar ein rhanddeiliaid a byddwn yn cadw llygad ar ein safonau yn gyson. Gan hynny, mae'n bosibl y gwnawn newidiadau pellach yny dyfodol i gymryd newidiadau mewn arfer i ystyriaeth.

Byddwn bob amser yn tynnu sylw at unrhyw newidiadau a wnawn i'r safonau drwy, er enghraifft, cyhoeddi hysbysiadau ar ein gwefan a rhoi gwybod i gyrff proffesiynol.

Safonau hyfedredd

Rhaid i therapyddion celfyddydau cofrestredig:

1 gallu ymarfer yn ddiogel ac yn effeithiol o fewn cwmpas eu hymarfer

1.1 gwybod terfynau eu hymarfer a phryd i geisio cyngor neu gyfeirio at weithiwr proffesiynol arall

1.2 cydnabod yr angen i reoli eu baich gwaith a'u hadnoddau eu hun yn effeithiol a gallu ymarfer yn unol â hynny

1.3 deall gwerth therapi mewn datblygu mewnwelediad a hunan-ymwybyddiaeth trwy eu profiad personol eu hun

2 gallu ymarfer o fewn ffiniau cyfreithiol a moesegol eu proffesiwn

2.1 deall yr angen i weithredu er lles gorau defnyddwyr gwasanaeth ar bob adeg

2.2 deall yr hyn a fynir ohonynt gan Gyngor y Proffesiynau Iechyd a Gofal

2.3 deall yr angen i barchu a chynnal hawliau, urddas, gwerthoedd ac ymreolaeth defnyddwyr gwasanaeth gan gynnwys eu rôl yn y broses ddiagnostig a therapiwtig ac wrth gynnal iechyd a lles

2.4 cydnabod y dylai cysylltiadau â defnyddwyr gwasanaeth gael eu seilio ar barch ac ymddiriedaeth gilyddol, a gallu cynnal safonau gofal uchel hyd yn oed mewn sefyllfaoedd o anghytundeb personol

2.5 gwybod am ddeddfwriaeth gyfredol sy'n gymwys i waith eu proffesiwn

2.6 deall pwysigrwydd caniatâd gwybodus a gallu ei sicrhau

2.7 gallu arfer dyletswydd ofal proffesiynol

2.8 deall rôl y therapydd celfyddydau, cerddoriaeth neu ddrama mewn gwahanol gyd-destunau

3 gallu cynnal addasrwydd i ymarfer

3.1 deall yr angen i gynnal safonau uchel o ran ymddygiad personol a phroffesiynol

3.2 deall pwysigrwydd cynnal eu hiechyd eu hun

3.3 deall yr angen i gadw sgiliau a gwybodaeth yn gyfredol a phwysigrwydd dysgu drwy gydol eu gyrfa

3.4 cydnabod bod y rhwymedigaeth i gynnal addasrwydd i ymarfer yn cynnwys cymryd rhan yn eu proses seiliedig ar gelfyddydau eu hun

4 gallu ymarfer fel gweithiwr proffesiynol ymreolaethol, gan arfer eu barn broffesiynol eu hun

4.1 gallu asesu sefyllfa broffesiynol, pennu natur a difrifoldeb y broblem a galwar yr wybodaeth a'r profiad angenrheidiol i ymdrin â'r broblem

4.2 gallu gwneud penderfyniadau rhesymedig i gychwyn, parhau, addasu neu atal triniaeth neu ddefnydd technegau neu weithredoedd, a chofnodi'r penderfyniadau a'r rhesymu yn briodol

4.3 gallu mynd ati i ddatrys problemau a gallu ymarfer ment er bersonol

4.4 cydnabod eu bod yn bersonol gyfrifol am eu penderfyniadau a rhaid gallu eu cyfiawnhau

4.5 gallu gwneud a derbyn atgyfeiriadau priodol

5 bod yn ymwybodol o effaith diwylliant, cydraddoldeb, ac amrywiaeth ar ymarfer

5.1 deall y gofyniad i addasu ymarfer i fodloni anghenion gwahanol grwpiau ac unigolion

5.2 deall yr angen i gymryd i ystyriaeth ffactorau seicolegol, cymdeithasol, diwylliannol, economaidd ac eraill wrth gasglu hanesion achos a gwybodaeth briodol arall

6 gallu ymarfer mewn ffordd nad yw'n gwahaniaethu

7 deall pwysigrwydd cyfrinachedd a gallu ei gadw

7.1 bod yn ymwybodol bod cysyniadau cyfrinachedd a chaniatâd gwybodus yn estyn i gofnodion darluniadol fel recordiadau fideo a sain, paentiadau, delweddau digidol a gwaith celf arall

7.2 bod yn ymwybodol o derfynau'r cysyniad o gyfrinachedd

7.3 gallu cydnabod ac ymateb yn briodol i sefyllfaoedd lle mae angen rhannu gwybodaeth er mwyn diogelu defnyddwyr gwasanaeth neu'r cyhoedd ehangach

7.4 deall egwyddorion rheoli gwybodaeth a bod yn ymwybodol o ddefnydd diogel ac effeithiol gwybodaeth iechyd a gofal cymdeithasol

8 gallu cyfathrebu'n effeithiol

8.1 gallu dangos sgiliau llafar a di-eiriau effeithiol a phriodol wrth gyfathrebu gwybodaeth, cyngor, cyfarwyddyd, a barn broffesiynol i ddefnyddwyr gwasanaeth, cydweithwyr ac eraill

8.2 gallu cyfathrebu yn Saesneg i'r safon sy'n cyfatebi i lefel 7 y System Ryngwladol Profi Saesneg, heb unrhyw elfen o dan 6.5¹

8.3 deall sut mae sgiliau cyfathrebu yn effeithio ar asesu ac ymgysylltu â defnyddwyr gwasanaeth a sut dylid addasu'r dull cyfathrebu i ymdrin â ffactorau fel oedran, gallu, gallu dysgu a gallu corfforol, a'u cymryd i ystyriaeth

8.4 gallu dewis ffurfiau cyfathrebu llafar a di-eiriau, symud rhyngddynt, a'u defnyddio'n briodol gyda defnyddwyr gwasanaeth ac eraill

8.5 bod yn ymwybodol o nodweddion a chanlyniadau cyfathrebu llafar a di-eiriau a sut mae ffactorau fel oedran, diwylliant, ethnigrwydd, rhyw, statws sosio-economaidd a chredoau ysbrydol neu grefyddol yn gallu effeithio ar y rhain

8.6 deall yr angen i roi'r wybodaeth angenrheidiol i ddefnyddwyr gwasanaeth neu bobl sy'n gweithredu ar eu rhan i'w galluogi i wneud penderfyniadau gwybodus

8.7 deall yr angen i gynorthwyo anghenion cyfathrebu defnyddwyr gwasanaeth er enghraifft drwy ddefnydd priodol ar gyfieithydd, lle bynnag y bo modd

8.8 cydnabod yr angen i ddefnyddio sgiliau rhyngpersonol i annog cyfranogiad gan ddefnyddwyr gwasanaeth

8.9 gallu esbonio natur, pwpas a thechnegau therapi i ddefnyddwyr gwasanaeth a gofalwyr

9 gallu gweithio'n briodol gydag eraill

9.1 gallu gweithio, lle bo'n briodol, mewn partneriaeth â defnyddwyr gwasanaeth, gweithwyr proffesiynol eraill, staff cymorth ac eraill

9.2 deall yr angen i feithrin a chynnal cysylltiadau proffesiynol fel ymarferwr annibynnol ac ar y cyd fel aelod o dîm

9.3 deall yr angen i ymgysylltu â defnyddwyr gwasanaeth a gofalwyr wrth gynllunio a gwerthuso diagnosteg a chanlyniadau asesiadau i fodloni eu hanghenion a'u nodau

9.4 gallu cyfrannu'n effeithiol at waith a wneir fel rhan o dîm aml-ddisgyblaeth

9.5 cydnabod rôl therapyddion celfyddydau a'r cyfraniad gallant ei wneud i iechyd a gofal cymdeithasol

¹ Mae'r System Ryngwladol Profi Saesneg (IELTS) yn profi cymhwysedd yn yr iaith Saesneg. Rhaid i ymgeiswyr sydd wedi cymhwyso tu allan i'r Deyrnas Unedig, sydd heb Saesneg yn iaith gyntaf ac nad ydynt yn ddinasyddion gwlad o fewn Ardal Economaidd Ewrop (AEE) neu'r Swistir, ddarparu tystiolaeth eu bod wedi cyrraedd y safon angenrheidiol. Ewch i'n gwefan am ragor o wybodaeth.

9.6 deall yr angen i sefydlu a chynnal perthynas therapiwtig o fewn amgylchedd creadigol a chynhwysol

10 gallu cynnal cofnodion yn briodol

10.1 gallu cadw cofnodion cywir, cynhwysfawr a dealladwy yn unol â deddfwriaeth, protocolau a chanllawiau perthnasol

10.2 cydnabod yr angen i reoli cofnodion a'r holl wybodaeth arall yn unol â deddfwriaeth, protocolau a chanllawiau perthnasol

11 gallu myfyrio ar ymarfer a'i adolygu

11.1 deall gwerth myfyrio ar ymarfer a'r angen i gofnodi canlyniad y cyfrywfyfyrio

11.2 cydnabod gwerth cynadleddau achos a dulliau eraill o adolygu

11.3 deall rôl a gwerth goruchwyliaeth glinigol barhaus yng nghyd-destun therapi celfyddydau

12 gallu sicrhau ansawdd eu hymarfer

12.1 gallu ymgymryd ag ymarfer ar sail tystiolaeth, gwerthuso ymarfer yn systemataidd a chymryd rhan mewn gweithdrefnau archwilio

12.2 gallu casglu gwybodaeth, gan gynnwys data ansoddol a meintiol, sy'n helpu i werthuso ymatebion defnyddwyr gwasanaeth i'w gofal

12.3 bod yn ymwybodol o rôl archwilio ac adolygu mewn ymdrin ag ansawdd, gan gynnwys rheoli ansawdd, sicrhau ansawdd a defnydd mesurau deilliannau priodol

12.4 gallu cynnal llwybr archwilio effeithiol a gweithio tuag at welliant cyson

12.5 bod yn ymwybodol o raglenni sicrhau ansawdd, a gallu cymryd rhan ynddynt, lle bo'n briodol

12.6 gallu gwerthuso cynlluniau ymyrraeth gan ddefnyddio mesurau deilliant cydnabyddedig a diwygio'r cynlluniau yn ôl yr angen ar y cyd â'r defnyddiwr gwasanaeth

12.7 cydnabod yr angen i fonitro a gwerthuso ansawdd ymarfer a gwerth cyfrannu at greu data at ddibenion sicrhau ansawdd a rhaglenni gwella

13 deall cysyniadau allweddol y sylfaen wybodaeth sy'n berthnasol i'w proffesiwn

13.1 deall strwythur a gweithrediad y corff dynol, ynghyd â gwybodaeth am ieched, clefyd, anhwylder a chamweithrediad sy'n berthnasol i'w proffesiwn

13.2 bod yn ymwybodol o egwyddorion a chymwysiadau holi gwyddonol, gan gynnwys gwerthuso effeithlonrwydd triniaeth a'r broses ymchwilio

13.3 deall y cysyniad o arweinyddiaeth a sut mae ei gymhwyso i ymarfer

13.4 cydnabod pwysigrwydd gweithio mewn partneriaeth â defnyddwyr gwasanaeth wrth gynnal ymchwil

13.5 cydnabod rôl proffesiynau eraill mewn iechyd a gofal cymdeithasol

13.6 deall strwythur a gweithrediad gwasanaethau iechyd a gofal cymdeithasol yn y DU

13.7 deall sylfaenddamcaniaethol, a'r amrywiaeth o ymagweddau tuag at, asesu ac ymyrryd

13.8 deall cefndir seicolegol a diwylliannol iechyd, a bod yn ymwybodol o ddylanwadau ar berthynas rhwng y defnyddiwr gwasanaeth a'r therapydd

13.9 deall y prosesau craidd mewn ymarfer therapiwtig sy'n gweddu orau i anghenion defnyddwyr gwasanaeth a gallu defnyddio'r rhain i gyflawni canlyniadau adeiladol

13.10 deall y broses therapiwtig, gan gynnwys ei chyfyngiadau

13.11 gallu defnyddio ymagwedd gydlynus at y broses therapiwtig

13.12 deall sut a pham mae amrywiaethau yn y dulliau o ddefnyddio'r celfyddydau mewn therapi celfyddydau ac mewn cyd-destunau eraill yn ôl y cyd-destun a'r diben

13.13 gwybod am ddamcaniaethau gwaith grŵp a phroses rheoli grŵp

13.14 gwybod am ddamcaniaethau sy'n berthnasol i weithio gydag unigolyn

13.15 gwybod am:

- ddatblygiad dynol
- seicoleg normal ac annormal
- datblygiad normal ac annormal cyfathrebu dynol ac iaith
- salwch meddwl, asesiad seiciatrig a thriniaeth
- anabledd genedigol ac anabledd caffaeledig
- anhwylderau gweithrediad cymdeithasol
- egwyddor ymyriadau seico-therapiwtig a'u sylfeini damcaniaethol
- natur a defnydd ymyriadau perthnasol eraill

13.16 cydnabod dulliau o wahaniaethu rhwng iechyd ac afiechyd, gan gynnwys diagnosis, yn benodol anhwylderau iechyd meddwl ac anabledau dysgu a gallu trafod

y systemau gwybodaeth hyn yn feirniadol o safbwyntiau cymdeithasol-ddiwylliannol gwahanol

Therapyddion celfyddydau yn unig

13.17 deall, er bod gan therapi celfyddydau nifer o fframau cyfeirio, bod rhaid iddynt fabwysiadu ymagwedd gydlynus at eu therapi, gan gynnwys y berthynas rhwng theori, ymchwil ac arfer ac agweddau perthnasol disgyblaethau cysylltiedig gan gynnwys celfyddydau gweledol, aestheteg, anthropoleg, seicoleg, seiciatreg, cymdeithaseg, seicotherapi a meddygaeth

13.18 gwybod arfer a phroses gwneud celfyddydau gweledol

13.19 deall rôl y lleoliad ffisegol a'r broses o wneud celf yng nghynhwysiad corfforol a seicolegol emosiynau

13.20 deall rôl a swyddogaeth y gwrthrych celf o fewn y berthynas rhwng defnyddiwr gwasanaeth a therapydd celfyddydau

13.21 deall rôl a defnydd symbolau gweledol mewn celf sy'n cyfathrebu prosesau ymwybodol ac anymwybodol

13.22 deall dylanwad cyd-destun cymdeithasol-ddiwylliannol ar wneud ac edrych ar gelf mewn therapi celfyddydau

13.23 cydnabod bod ymagweddau gwahanol at ddefnydd ymarfer celfyddydau gweledol mewn gwaith therapiwtig wedi datblygu mewn cyd-destunau cymdeithasol-ddiwylliannol a gwleidyddol gwahanol o amgylch y byd

Therapyddion drama yn unig

13.24 deall prosesau craidd a ffurfiau creadigrwydd, symudiad, chwarae a chynrychiolaeth ddramatig sy'n berthnasol i ymarfer gydag amrediad o grwpiau defnyddwyr gwasanaeth

13.25 deall y gwerth a'r bwriad symbolaidd sy'n gynhenid i ddrama fel ffurf gelfyddyd, a chyda ffurfiau mwy eglur o berfformio ac ailberfformio profiad sydd wedi ei ddychmygu neu ei fyw

13.26 gwybod amediad o dechnegau cyflwyno theatraidd a gallu ennyn diddordeb defnyddwyr gwasanaeth mewn amrywiaeth o rolau sy'n deillio o berfformiad

13.27 cydnabod bod therapi drama yn ffurf unigryw o seicotherapi lle mae gan greadigrwydd, chwarae, symudiad, llais, adrodd straeon, dramateiddio, addasu byrfyfyr a'r celfyddydau perfformio safle canolog o fewn y berthynas therapiwtig

13.28 cydnabod bod ymagweddau gwahanol at y ddisgyblaeth wedi datblygu o hanes gwahanol yn Nwyrain a Gorllewin Ewrop ac yng ngwledydd America

13.29 cydnabod bod gan y ddisgyblaeth sylfeini dwfn o fewn y llu o draddodiadau diwylliannol sy'n defnyddio defod, chwarae, drama a pherfformiad er mwyn gwella iechyd

13.30 gwybod egwyddorion allweddol ymarferwyr theatr dylanwadol a'u perthnasedd i'r cyd-destun therapiwtig

Therapyddion cerddoriaeth yn unig

13.31 cydnabod bod ymagweddau gwahanol at therapi cerddoriaeth wedi datblygu mewn diwylliannau a lleoliadau gwahanol, a gallu cymhwyso ymagwedd gydlynus at eu gwaith sy'n briodol i bob lleoliad maent yn ymarfer ynddo

13.32 deall arfer ac egwyddorion addasu byrffyr cerddorol fel proses ryngweithiol, gyfathrebol a pherthynol, gan gynnwys arwyddocad seicolegol ac effaith gwneud cerddoriaeth ar y cyd

13.33 gwybod amrediad eang o arddulliau a genres cerddorol a bod yn ymwybodol o'u cyd-destunau diwylliannol

13.34 gallu canu o leiaf un offeryn cerddorol i lefel uchel, a defnyddio eu llais canu ac offeryn allweddellau / harmonig i lefel gymwys

14 gallu manteisio ar wybodaeth a sgiliau priodol i lywio ymarfer

14.1 gallu cynnal gweithdrefnau diagnostig neu fonitro priodol, triniaeth, therapi neu weithredoedd eraill yn ddiogel ac yn effeithiol

14.2 gallu gweithio gyda defnyddwyr gwasanaeth i ddiffinio diwedd clir i'r therapi, ac i werthuso cryfderau, manteision a chyfyngiadau'r therapi

14.3 gallu llunio cynlluniau rheoli penodol a phriodol, a phennu amserlenni

14.4 gallu newid eu hymarfer yn ôl yr angen i gymryd i ystyriaeth datblygiadau newydd neu gyd-destunau newidiol

14.5 gallu casglu gwybodaeth briodol

14.6 gallu dethol a defnyddio technegau asesu priodol

14.7 gallu ymgymryd ag asesiad trylwyr, sensitif a manwl, gan ddefnyddio technegau ac offer priodol, a'i gofnodi

14.8 gallu cynnal neu drefnu ymchwiliadau fel y bo'n briodol

14.9 gallu arsylwi a chofnodi ymatebion defnyddwyr gwasanaeth ac asesu'r goblygiadau ar gyfer diagnosis ac ymyrraeth

14.10 gallu cynnal neu drefnu ymchwiliadau, er enghraifft sefydlu cyfnod asesu er mwyn darganfod priodoldeb ymyriad

14.11 gallu dadansoddi'r wybodaeth a gesglir a'i gwerthuso'n feirniadol

14.12 gallu dangos ymagwedd resymegol a systemataidd at ddatrys problemau

14.13 gallu defnyddio sgiliau ymchwilio, rhesymu a sgiliau datrys problemau i benderfynu ar gamau priodol

14.14 cydnabod gwerth ymchwil yng ngwerthusiad beirniadol ymarfer

14.15 bod yn ymwybodol o amrediad o fethodolegau ymchwil a chyfyngiadau pob un wrth werthuso ymyriadau a thriniaethau seico-therapiwtig

14.16 gallu gwerthuso ymchwil a thystiolaeth arall i lywio eu hymarfer eu hun

14.17 gallu defnyddio technolegau gwybodaeth a chyfathrebu sy'n briodol i'w hymarfer

Therapyddion celfyddydau yn unig

14.18 gallu defnyddio amrediad o ddeunyddiau a thechnegau celf a gwneud celf yn gymwys a gallu helpu defnyddiwr gwasanaeth i weithio gyda'r rhain

Therapyddion drama yn unig

14.19 gallu defnyddio amrediad o gysyniadau, technegau a gweithdrefnau dramataidd gan gynnwys gemau, gweithgareddau, arddulliau a strwythurau ac i wneud drama byrfyfyr yn ddigymell gyda defnyddwyr gwasanaeth mewn amrywiaeth o arddulliau ac idiomau

Therapyddion cerddoriaeth yn unig

14.20 gallu defnyddio amrediad o dechnegau cerddoriaeth a gwneud cerddoriaeth yn gymwys gan gynnwys addasu'n fyrfyfyr, gweithgareddau cerddorol strwythuredig, dulliau gwranddo a chreu a chyfansoddi deunydd a thechnoleg gerddoriaeth lle bo'n briodol a gallu helpu defnyddiwr gwasanaeth i weithio gyda'r rhain

15 deall yr angen i sefydlu a chynnal amgylchedd ymarfer diogel

15.1 deall yr angen i gynnal diogelwch defnyddwyr gwasanaeth a'r sawl sy'n ymwneud â'u gofal

15.2 bod yn ymwybodol o ddeddfwriaeth iechyd a diogelwch perthnasol, ac unrhyw bolisiau a gweithdrefnau diogelwch perthnasol sydd mewn grym yn y gweithle, fel adrodd digwyddiadau, a gallu gweithredu yn unol â'r rhain

15.3 gallu gweithio'n ddiogel, gan gynnwys gallu dewis dulliau priodol o reoli peryglon a thechnegau rheoli, lleihau neu ddileu risg, mewn ffordd ddiogel ac yn unol â deddfwriaeth iechyd a diogelwch

15.4 gallu dewis offer amddiffynnol personol priodol a'i ddefnyddio'n gywir

15.5 gallu sefydlu amgylcheddau diogel ar gyfer ymarfer, sy'n lleihau risgiau i ddefnyddwyr gwasanaeth, y sawl sy'n eu trin ac eraill, gan gynnwys defnydd rheoli peryglon ac yn arbennig rheoli heintiad

Park House
184-6 Kennington Park Road
Llundain SE11 4BU

ffôn +44 (0)845 300 6184
ffacs +44 (0)20 7820 9684
www.hcpc-uk.org

**Mae'r ddogfen hon ar gael mewn
fformatau amgen ac yn Saesneg
drwy wneud cais.
Ffoniwch +44 (0)20 7840 9806
neu e-bostiwch publications@hcpc-uk.org**